

RAPPORT D'ACTIVITÉS

2020



Noelia Tajés & Etian Antuche Almeida, 2015 ©Deborah Jaffe

NoTa & Guests

cie

www.cienota.com
infocie@nota.com

Sommaire

- 05 | Mot de la Présidente
- 07 | Objectifs de la compagnie
- 09 | Bilan 2020
 - 09 | Cours & Formations
 - 17 | Communication
 - 18 | Partenariats
 - 19 | Financements
 - 21 | Chiffres clés
- 22 | Activités 2020
 - 22 | Médiation culturelle
 - 26 | Synthèse
 - 26 | Chiffres à la clé
 - 27 | Perspectives d'avenir
- 28 | Organisation de l'association 2020
- 29 | Devenir adhérent

Mot de la présidente

Chers.es membres,

C'est pour moi un énorme plaisir de vous saluer en tant que présidente de la compagnie. Malgré les temps incertains que nous vivons, à cause de la crise sanitaire, je crois sincèrement que nous entamons une période d'évolution et de succès pour notre compagnie.

Je désire apporter mon expérience dans la gestion de projets pour des organisations à but non lucratif et aider la Cie dans son projet de transformation.

Notre activité étant composée, en grand partie, de contact, d'échange et de partage, cette crise a mis en péril et limité énormément le développement de nos activités. En revanche, le changement de présidence ainsi que la situation sanitaire nous ont motivés pour faire un bilan des trois premières années de la Cie et mettre sur pied un plan stratégique pour les quatre prochaines années. Nous continuons à avancer avec une grande motivation. Nous nous sommes également questionnés sur l'équipe et comment maintenir son implication, comment adapter nos activités à la nouvelle situation en utilisant les technologies actuelles indispensables en ce moment.

Nous sommes conscientes que c'est un travail de longue haleine mais nous restons confiantes dans l'avenir.

Cari Clemente
Présidente de la Cie NoTa & Guests

Objectifs de la compagnie

Conformément aux articles 60 et suivants du Code civil suisse, la compagnie NoTa & Guests a pour objet de promouvoir la danse contemporaine à des fins artistiques et socioculturelles et à sensibiliser des publics variés à la danse contemporaine à travers des actions de médiation culturelle.

A ce titre, elle a notamment pour objectifs :

- de contribuer à la création et à la diffusion d'œuvres chorégraphiques
- de promouvoir et d'organiser la pratique de la danse et du mouvement pour une large population
- de faciliter et rendre accessible le processus créatif
- de sensibiliser divers publics à l'art chorégraphique et à la danse contemporaine
- de permettre à toute la population d'avoir accès à la culture par l'art chorégraphique et la danse

L'association poursuit un but non lucratif. Elle s'inscrit dans l'art chorégraphique et l'art du mouvement avec une qualité artistique, met en place des actions de médiation culturelle, collabore avec différentes structures afin de promouvoir la danse et l'art chorégraphique et s'engage dans le Savoir-vivre ensemble pour le renforcement du lien social par la danse.

Les objectifs atteints en 2020 :

- Siéger et être visible dans le quartier Les Vergers à Meyrin
- Poursuivre les activités de médiations par le biais de formation
- Être visible et reconnue auprès du large public par le biais des réseaux sociaux
- Réaliser un dossier de présentation sur le bilan de nos trois dernières années
- La mise en place des cours de danse contemporaine est momentanément suspendue en raison de la situation sanitaire

Objectifs de la compagnie

Les objectifs fixés pour 2021 :

- Être reconnue association meyrinoise
- Établir une série d'ateliers à Meyrin
- Proposer une semaine de cours intensifs en été à Meyrin
- Être présent dans la vie associative de Meyrin par le biais de Meyrin les Bains
- Développer la visibilité des activités de la compagnie
- Renforcer la communication digitale

Cours & Formations



Cours

Durant l'année 2020, l'association Cie NoTa & Guests a poursuivi son cours de danse contemporaine hebdomadaire à la salle du Vélodrome gérée par l'association Amalthea, ainsi que des stages sous forme de formation. Les cours se déroulent sur une année académique, de septembre à juin, sauf vacances scolaires. Étant donné que le rapport d'activités offre une vision globale de ces dernières sur une année civile, ce chapitre est à cheval sur deux années académiques.

Bilan 2020

■ DANSE CONTEMPORAINE STUDIO 426-Vélodrome Jonction

MARDI - 19H00 - 20H00 STUDIO 426

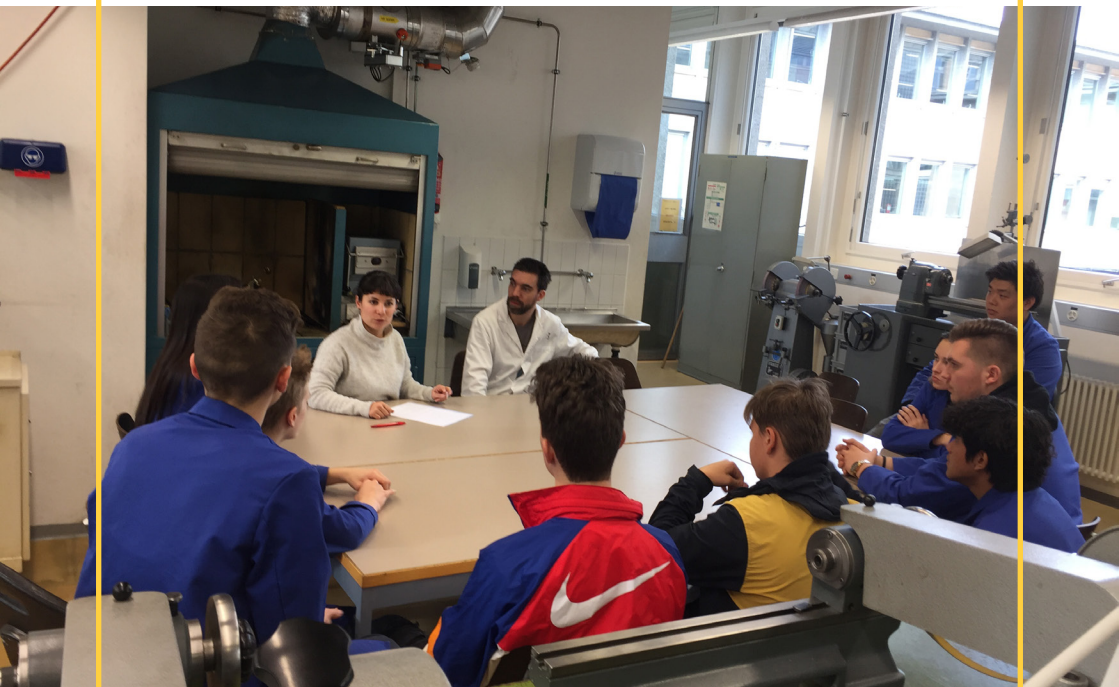
La participation aux frais s'élève à CHF 20.- / l'heure.

L'objectif était de proposer des cours pour se faire connaître, de développer une pratique dansée hebdomadaire et développer un public intéressé à notre proposition.

Avant le confinement, cinq élèves étaient inscrits, ce qui permettait de couvrir les frais de fonctionnement. Vu la situation sanitaire incertaine et notre réflexion quant à la stratégie de la compagnie, nous avons décidé de ne pas réouvrir de cours.

Formation

■ Choréologie & Affûtage de Burin



Une approche choréologique dans l'affûtage de burin à l'École d'Horlogerie de Genève

L'École d'Horlogerie de Genève est une institution publique de formation du secondaire II. L'école a pour vocation de former des professionnels aux métiers de la haute horlogerie à titre de Certificats Fédéraux de Capacité (CFC).

Quand l'horlogerie s'intéresse au mouvement, la choréologie opère. En janvier, la Cie NoTa & Guests a été mandatée afin de proposer une approche choréologique à l'affûtage de burin. L'enseignant Frédéric Mino a invité, le temps de deux demi-journées, la choréologue Noelia Tajés à analyser la

technique de l'affûtage de burin et à proposer sa perspective sur ce savoir-faire délicat et difficile à maîtriser.

L'objectif était d'avoir un premier regard sur une approche personnelle de l'affûtage de burin et de proposer une façon de faire commune pour tout un chacun. Dans un premier temps, une rencontre s'est faite avec Frédéric Mino afin que Noelia Tajés puisse s'essayer à la tâche. Puis, Noelia Tajés est intervenue en classe afin de proposer une approche pratique et analytique aux étudiants. Par la même occasion, et à la suggestion de la direction, la choréologue a également pu observer d'autres enseignants et leur approche individuelle.

Les étudiant.e.s âgé.e.s entre quinze et dix-sept ans, ont montré un fort intérêt à l'intervention et la perspective de la choréologie.

Merci à Frédéric Mino pour cette proposition de partenariat ainsi qu'à l'école d'horlogerie de Genève pour avoir fait confiance à la méthode d'analyse avant-gardiste, la choréologie.

15 étudiant.e.s

2 demi-journée de formation

8 heures d'intervention

Bilan 2020

■ Éclosions des possibles – journée de formation



Initiation à la choréologie au service de la création avec *Écllosion des possibles pour la mise en scène d'une pièce en théâtre d'image*

Éclosions des possibles est une structure dirigée par Armande von Wyss, travailleuse sociale, formée au Théâtre de l'opprimé et à l'analyse de pratique professionnelle. Armande von Wyss accompagne et entraîne un groupe à la pratique du théâtre de l'opprimé et du théâtre d'image.

Afin de réaliser une mise en scène de théâtre d'image dans les rues de Thônex sur le thème du confinement – déconfinement, Armande von Wyss a fait appel à Noelia Tajés pour proposer une journée d'initiation à la choréologie. À la suite de cette journée de formation en juin, ainsi qu'avec des jours de répétitions, la troupe a pu se produire dans les rues de Thônex en collaboration avec les TSHM de Thônex.

Sept comédiens ont participé à la journée de formation qui s'est déroulée

Bilan 2020

fin juin. Cette journée d'initiation leur a permis d'avoir un autre regard sur l'utilisation de l'espace scénique de façon critique et détaillée et aussi de travailler le texte et le concept des relations dans leur mise en scène.

Merci à Armande von Wyss pour la confiance témoignée à l'approche de la choréologie au service de la création.

7 comédiens

8 heures de formation

1 création de théâtre d'image

■ CORPS et MOUVEMENT – CRÉATION et INCLUSION Journée de formation à Toulouse

FORMATION

CORPS en MOUVEMENT CREATION et INCLUSION

*Regards croisés sur la danse
créative comme outil de
médiation et d'accompagnement*



du Samedi 17 au Mardi 20 OCTOBRE 2020
à Ramonville St Agne - TOULOUSE

L'association AJC Toulouse, dans le cadre YOUR Move a invité la choréologue Noelia Tajés à proposer une journée d'intervention lors de la formation annuelle CORPS et MOUVEMENT – CRÉATION et INCLUSION. L'association propose des regards croisés sur la danse créative comme outil de médiation et d'accompagnement. YOUR Move est un projet artistique à caractère social basé sur le concept anglo-saxon de Community Art dirigée par Mamé Yansane.

Bilan 2020

La formation de quatre journées, prévue pour le mois d'avril, avait été reportée pour le mois d'octobre. Malgré une programmation en vidéo-conférence, la deuxième vague de Covid 19 n'a pas permis la réalisation de cette édition. Nous espérons que la formation CORPS et MOUVEMENT – CRÉATION et INCLUSION puisse être reportée très prochainement dans de meilleures conditions.

Merci à Mamé Yansane pour la confiance témoignée à notre expertise et approche de la choréologie.

8 heures de formation, annulée pour Covid 19

Bilan 2020

Communication

Digital

Les supports utilisés pour la communication de la compagnie sont de l'ordre du digital et de la presse selon les projets menés durant l'année. Le manque de moyens et de ressources ne nous permet pas encore d'avoir un suivi régulier et de mettre une stratégie en place. Voici quelques chiffres :



Facebook @notanguests
191 personnes aiment ça
233 personnes suivent ce lieu

Instagram @cie_notanguests
214 abonnements

LinkedIn Cie NoTa & Guests
27 abonnées

Newsletter
222 abonnées

Site internet
www.cienota.com

Bilan 2020

Partenariats

La Cie NoTa & Guests a développé de nouveaux partenariats cette année et renforcé les partenaires habituels.



Financements

Produits des activités de l'Association

Les cotisations des membres nous permettent de financer un quart des frais de fonctionnement de l'association. Un pourcentage du budget total des projets, des cours et des formations menés durant l'année permet d'assurer les frais de fonctionnement de la compagnie. Cette année, nous avons créé le statut de membre de soutien et mis en ligne un appel au don.

Don

Cette année, le Service DEVELOPPEMENT SOCIAL – EMPLOI de la Ville de Meyrin a fait un don de CHF 600.- à la Compagnie pour avoir proposé des ateliers chorégraphiques aux habitants, à l'occasion de la Fête des Vergers. Nous remercions la Commune pour ce geste généreux.

Bilan 2020

BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2020 COMPTES D'EXPLOITATION ET PERTES ET PROFITS 2020

RECETTES

Cotisations	400.00
Cachet	6'114.60
Frais de fonctionnement	300.00
Cours	1'240.00
Don	100.00
Remboursement AVS	17.60
Défraiements	432.00
RHT	6'395.25
Indemnisation covid	6'886.00
TOTAL	21'885.45

DÉPENSES

Salaire	16'631.15
Défraiements	432.00
AVS	4'244.50
Assurances accidents	1'222.90
Assurances RC	231.00
Cotisation professionnelle	100.00
Location salle cours	440.00
Frais comité	988.59
Frais bancaire	60.00
Site	443.10
TOTAL	29'670.70

PERTES DE L'EXERCICE

7'785.25

Bilan 2020

Chiffres clés

Chiffres clés

- 4 membres du comité
- 2 membres actifs
- 2 membres soutien
- 2 bénévoles
- 1 employée

CHF 29'500.- de budget annuel

- 222 personnes abonnées à la newsletter
- + 50 publications
- + 800 followers
- 233 fans sur la page Facebook

Médiation culturelle

Territoires Dansés en Commun - TDC



TDC - Territoires Dansés en Commun - est un programme transfrontalier franco-suisse d'éducation artistique et culturelle (EAC) en danse qui se déploie entre le Territoire de Belfort, le Pays de Montbéliard, le Canton du Jura et la partie francophone du Canton de Berne. Le projet vise à développer les actions de danse en milieux scolaire, socio-culturel et éducatif.

Objectifs :

- Construire et mobiliser un réseau d'acteurs de l'éducation artistique et culturelle en danse (enseignants, éducateurs, artistes, médiateurs culturels)
- Échanger des savoir-faire pour une montée en compétences mutuelles de ces acteurs

Activités 2020

- Renforcer le travail collaboratif de part et d'autre de la frontière franco-suisse autour de l'ingénierie de la formation initiale et continue
- Multiplier les actions artistiques et culturelles dans les structures scolaires, socio-culturelles et éducatives et auprès des habitants, à l'échelle du territoire transfrontalier

L'impact du confinement a fait que nous n'avons pu maintenir l'intégralité du projet. Seules les deux classes suisses ont réussi à avoir quatre interventions sur huit, et celles dans la classe française ont dû être annulées.

- 1 classe à l'école primaire de Delémont (JU)
- 1 classe à l'école de commerce de Delémont (JU)
- 1 classe au collège Montreux-Châteaux (France)

38 danseurs

25 danseurs n'ayant pas pu bénéficier des ateliers dû aux annulations

16 heures de répétitions entre février et mars

32 heures de répétitions annulées

3 représentations annulées pour Covid 19

Activités 2020

Scène Active



Scène Active est une structure qui propose une participation sociale et culturelle en lien avec les arts de la scène. Elle permet chaque année à une quarantaine de jeunes âgé.e.s dès 16 ans en situation de décrochage, de construire leur projet de vie au travers du cursus de ladite structure.

La Cie NoTa & Guests a été mandatée dans la période de novembre et décembre afin de mettre sur pied huit ateliers chorégraphiques. L'objectif était de traiter le sujet de la place dans sa ville et d'aboutir à une capsule vidéo de 3 à 10 minutes en collaboration avec l'équipe multimédia. Cette vidéo a pour but d'être diffusée dans les réseaux sociaux et autres événements de la structure Scène Active.

Activités 2020

Merci aux participant.e.s et à l'équipe d'avoir joué le jeu, ainsi qu'à l'équipe bénévole de la compagnie pour la mise à disposition des costumes.

La diffusion de la vidéo est prévue pour janvier – février 2021.

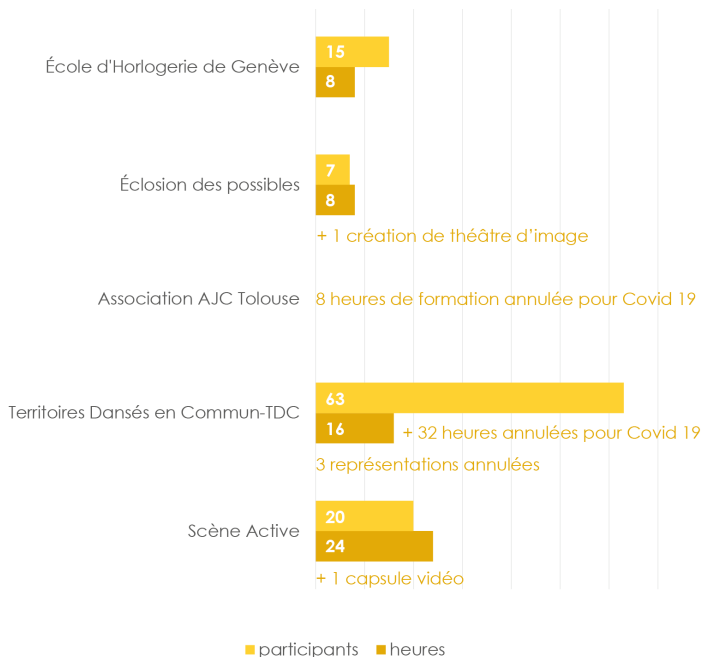
20 danseurs

24 h interventions dansées

1 capsule vidéo

Activités 2020

Synthèse



Chiffres à la clé

15 étudiants

7 comédiens

83 danseurs

56 heures d'interventions

1 capsule vidéo

40 heures de répétitions annulées

4 interventions annulées

Perspectives d'avenir

À la suite de l'implantation de l'association sur la commune de Meyrin, nous souhaitons proposer des stages périodiques afin de pérenniser la compagnie sur ce territoire et créer ainsi une communauté.

Notre objectif est de faire une création tous les deux ou trois ans avec des activités diverses et ponctuelles entre ces temps forts.

Organisation de l'association 2020

Gestion de l'association 2020

Cari Clemente
Présidente

Frédéric Mino
Secrétaire

Isabelle Fauchez
Trésorière

Laureline Neeser
Membre du comité

Membres actifs

Beatriz Sanchez

Natasha Alhadef-Jones

Direction de la compagnie

Noelia Tajés
Directrice artistique, Chorégraphe, Choréologue

Equipe artistique associée

Made Kuti
Compositeur

Communication

Taj Cuirc
Photographe

Sara Álvarez R.
Graphiste

Noelia Tajés
Chargée de
communication

Pratiques artistiques, Cours & Stages

Noelia Tajés
Chorégraphe, Choréologue

Devenir adhérent

Devenir membre actif

C'est avant tout régler sa cotisation annuelle de CHF 50.- pour participer à des projets novateurs.

C'est accepter de contribuer bénévolement au bon fonctionnement de l'association et à la poursuite de sa mission.

Les membres actifs s'engagent à :

- Être présent à l'Assemblée Générale annuelle et de manière régulière aux réunions mensuelles
- S'impliquer dans l'organisation ou la diffusion des activités et actions de l'association (événements, stages, cours, sorties, bouche à oreille etc.)
- Mettre en relation tout partenaire financier, institutionnel ou associatif avec le bureau de l'Association dans l'objectif de réaliser sa mission

Votre engagement bénévole

vous permet de...

- Proposer, animer ou porter un projet artistico-socio-culturel
- Développer une compétence ou tester de nouveaux outils
- Faire partie d'un regroupement de professionnels dans le domaine artistique et socio-culturel
- Vivre une belle aventure collective et rencontrer des personnes de tous horizons

ÉDITION

Cie NoTa & Guests
9, rue des Coopératives
1217 Meyrin

PHOTOS

Cie NoTa & Guests

CONCEPTION & COORDINATION

Noelia Tajés

CONCEPT & GRAPHISME

Sara Álvarez R.



NoTa & Guests

cie

www.cienota.com
info@cienota.com